

INBI WORLD • ДАОИСТКА АКАДЕМИЯ



АЛХИМИЯ

София, 2010

ДЗИЕ КУН

小周天的修煉

ИЗКУСТВО
НА РАЗВИВАНЕ
НА МАЛКАТА
КОСМИЧЕСКА ОРБИТА

*Авторът благодари на Христо Сотиров
за оказаното съдействие при написването
на първа и трета глава от книгата.*

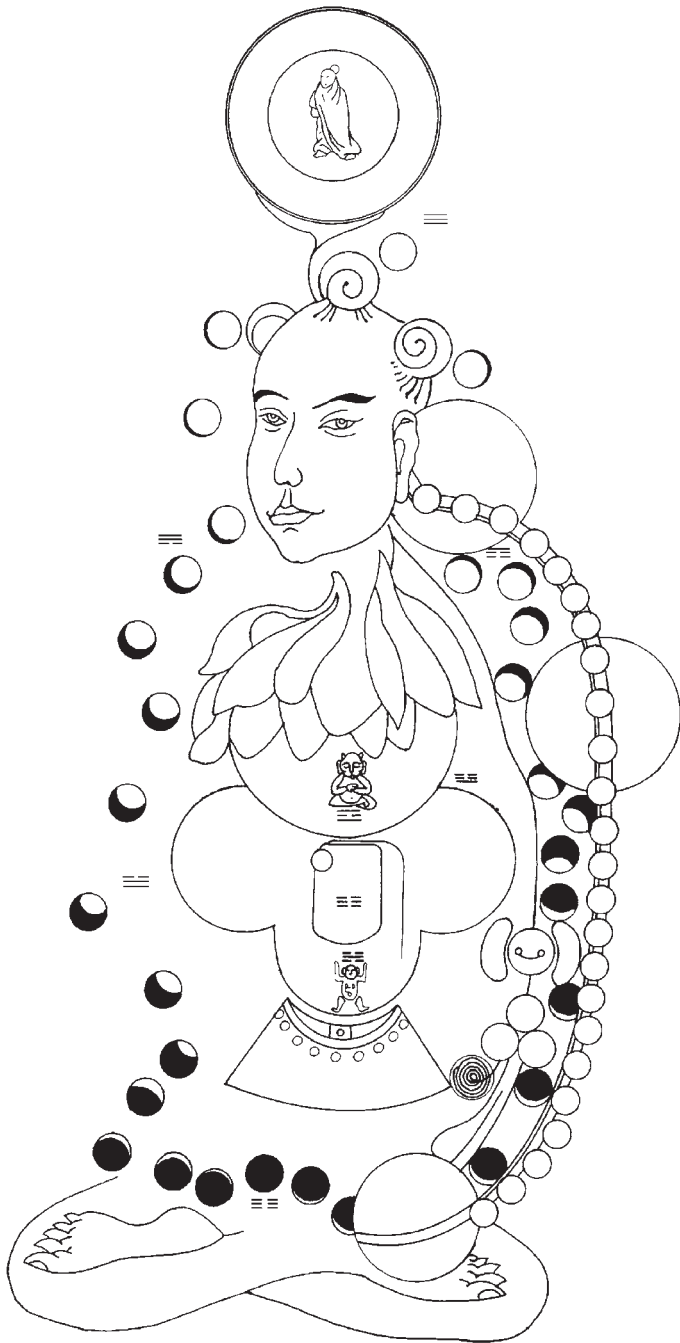
© **ИЗКУСТВО НА РАЗВИВАНЕ НА
МАЛКАТА КОСМИЧЕСКА ОРБИТА**

© Автор: Дзие Кун (Олег Чернѐ)

Главен редактор и консултант: Христо Сотиров
Редактори: Камелия Спасова, Мария Калинова
Консултант по китайски език: Живка Симеонова
Преводач: Галина Георгиева
Коректор: Пенка Ватова

Издател: АЛХИМИЯ ЕООД
първо издание, София, 2010
ISBN: 978-954-92510-3-6

www.inbi.bg
www.alquimia.bg



СЪДЪРЖАНИЕ

ВЪВЕДЕНИЕ

1. Относно поредицата	14
1.1. Ориентация в литературата по даоистка алхимия	14
1.2. Задачи на книгите от поредицата	18
1.3. Заключение.....	20
2. Относно книгата	21
3. Относно употребата на термини и понятия	23
3.1. Китайски термини.....	23
3.2. Понятия.....	23
3.3. Пин-ин транслитерация	24
3.4. Йероглифи	24

ГЛАВА ПЪРВА

РАЗБИРАНЕ НА МАЛКАТА КОСМИЧЕСКА ОРБИТА

1. Онтологическа концепция на даоистката алхимия	28
1.1. Обща забележка	28
1.2. Макрокосмическа матрица	30
1.3. Микрокосмическа матрица.....	35
2. Структура на Малката космическа орбита	48
3. Фази на изучаване на Малката космическа орбита	56
3.1. Фаза на локализация.....	56
3.2. Фаза на отваряне.....	58
3.3. Фаза на свързване.....	63
3.4. Фаза на единност	67
3.5. Методологично обобщение.....	67
3.6. Заключение.....	68
4. Връзка на Малката космическа орбита и тялото.....	69
4.1. Малката космическа орбита и гръбнакът	69
4.2. Малката космическа орбита и мускулите на гърба	72
4.3. Малката космическа орбита и нервната система	75
4.4. Заключение.....	80
5. Теоретичен преглед на Малката космическа орбита	82

ГЛАВА ВТОРА

ДВИЖЕНИЕ НА МАЛКАТА КОСМИЧЕСКА ОРБИТА

1. Ян разгръщане на енергията	91
1.1. Общо описание на ян разгръщането на енергията	91
1.2. Фази на ян разгръщане на енергията.....	92
1.3. Ян орбити	110
2. Ин разгръщане на енергията.....	119
2.1. Общо описание на ин разгръщането на енергията	119
2.2. Фази на ин разгръщане на енергията	123
2.3. Ин орбити	125
3. Ин-ян разгръщане на енергията	129
4. Разгръщане на енергията чрез пет усилия	131
5. Пространствено разгръщане на енергията	133
6. Целенасочено разгръщане на енергията	137
7. Естествено разгръщане на енергията	139
8. Движение на енергията в състояние у-дзи	152

ГЛАВА ТРЕТА

РАБОТА С МАЛКАТА КОСМИЧЕСКА ОРБИТА

1. Подготовка за работа с Малката космическа орбита	156
1.1. Обща забележка	156
1.2. Положение за работа с Малката космическа орбита.....	157
1.3. Основни принципи на построяване на тялото в седнало положение.....	158
2. Разхлабеност на корема.....	186
2.1. Обща забележка	186
2.2. Трудност на разхлабването на корема.....	188
2.3. Техника на разхлабване на корема	193
2.4. Фази на разхлабване на корема.....	194
2.5. Алхимичен смисъл на разхлабването на корема	201
2.6. Някои особености на разхлабването на корема при мъжете и жените.....	202
2.7. Заключение.....	204
3. Концентрация на съзнанието	205
3.1. Свързване на концентрацията с въртенето на Малката космическа орбита	205
3.2. Грешки при работа с концентрацията.....	206
3.3. Заключение.....	212

4. Построяване на дишането	216
4.1. Свързване на дишането с въртенето на Малката космическа орбита	216
4.2. Алхимичен цикъл на дишане	218
4.3. Правилно и неправилно дишане	219
4.4. Заключение.....	221
5. Методология на работа с Малката космическа орбита.....	224
5.1. Фактори, влияещи върху работата с Малката космическа орбита	224
5.2. Заключение.....	242

ПРИЛОЖЕНИЕ

ДАОИСТКА АКАДЕМИЯ INVI

1. Общо описание	246
2. Нива на преминаване	247
3. Форми на обучение	249
4. Структура и съдържание	251
4.1. Теория.....	251
4.2. Практика.....	253

ИНДЕКС	259
--------------	-----

СПИСЪК НА ФИГУРИТЕ

ГЛАВА ПЪРВА

РАЗБИРАНЕ НА МАЛКАТА КОСМИЧЕСКА ОРБИТА

Фиг. 1.1.	У-дзи.....	30
Фиг. 1.2.	Тай-дзи.....	31
Фиг. 1.3.	У син.....	32
Фиг. 1.4.	Ба гуа.....	32
Фиг. 1.5.	Цикли на взаимодействие на петте елемента.....	33
Фиг. 1.6.	Разпределение на триграмите съгласно Фу Си.....	34
Фиг. 1.7.	Разпределение на триграмите съгласно Уън Уан.....	34
Фиг. 1.8.	Външна и вътрешна сфера на тялото.....	38
Фиг. 1.9.	Взаимодействие на външната и вътрешната сфера на тялото.....	39
Фиг. 1.10.	Цинобърови полета, техните центрове и геометрии.....	40
Фиг. 1.11.	Структура на свършеното човешко същество (универсална сфера).....	44
Фиг. 1.12.	Плоскости на енергиите ци, дзин и шън.....	45
Фиг. 1.13.	Задно-среден меридиан на Малката космическа орбита.....	51
Фиг. 1.14.	Предно-среден меридиан на Малката космическа орбита.....	51
Фиг. 1.15.	Свързване на задно-средния и предно-средния меридиан на Малката космическа орбита.....	52
Фиг. 1.16.	Единно поле на Малката космическа орбита.....	53
Фиг. 1.17.	Базов алхимичен вариант на Малката космическа орбита.....	55
Фиг. 1.18.	Усложнен алхимичен вариант на Малката космическа орбита.....	55
Фиг. 1.19.	Локализация на Малката космическа орбита.....	56
Фиг. 1.20.	Отваряне на Малката космическа орбита.....	58
Фиг. 1.21.	Порти на Малката космическа орбита.....	62
Фиг. 1.22.	Свързване на Малката космическа орбита.....	63
Фиг. 1.23.	Малък ин в Големия ян и Малък ян в Големия ин на Малката космическа орбита.....	64
Фиг. 1.24.	Сцепление на енергията в реверсивното дишане.....	65
Фиг. 1.25.	Правилна ориентация на Малката космическа орбита.....	66
Фиг. 1.26.	Неправилна ориентация на Малката космическа орбита.....	66
Фиг. 1.27.	Съответствие между отделите на гръбнака и извивките на Малката космическа орбита.....	70

Фиг. 1.28.	Основни мускули на гърба	73
Фиг. 1.29.	Дерматоми на тялото (области на инервация)	76
Фиг. 1.30.	Симпатиков дял на вегетативната нервна система	79
Фиг. 1.31.	Парасимпатиков дял на вегетативната нервна система	79
Фиг. 1.32.	Малка космическа орбита, енергийна структура на човека и универсална сфера	82

ГЛАВА ВТОРА

ДВИЖЕНИЕ НА МАЛКАТА КОСМИЧЕСКА ОРБИТА

Фиг. 2.1.	Ян разгръщане на енергията	91
Фиг. 2.2.	Базова ян орбита	112
Фиг. 2.3.	Ян орбита в школата на Небесните наставници	113
Фиг. 2.4.	Ян орбита в Танянския метод	114
Фиг. 2.5.	Ян орбита в школата на Златния еликсир	116
Фиг. 2.6.	Ян орбита на деветцветния еликсир	117
Фиг. 2.7.	Ин разгръщане на енергията	119
Фиг. 2.8.	Орбита с обратна посока на движение	125
Фиг. 2.9.	Поясна и гръдна орбита	126
Фиг. 2.10.	Изображение и орбита на черния дроб	127
Фиг. 2.11.	Изображение и орбита на сърцето	127
Фиг. 2.12.	Изображение и орбита на далака	128
Фиг. 2.13.	Изображение и орбита на белите дробове	128
Фиг. 2.14.	Изображение и орбита на бъбреците	128
Фиг. 2.15.	Ин и ян потоци на орбитата	129
Фиг. 2.16.	Дванадесет фази на пространствено разгръщане на енергията	136
Фиг. 2.17.	Разгръщане на орбитата чрез алхимичните меридиани	137
Фиг. 2.18.	Четири ключови точки на орбитата	140
Фиг. 2.19.	Разпределение на осемте външни усилия спрямо триграмите	150

ГЛАВА ТРЕТА

РАБОТА С МАЛКАТА КОСМИЧЕСКА ОРБИТА

Фиг. 3.1.	Правилно позициониране на тялото в седнало положение	159
Фиг. 3.2.	Свързване на краката с корема	160
Фиг. 3.3.	Център на стъпалото	160
Фиг. 3.4.	Събиране на тялото по отношение на корема при седене върху възглавничка с подходяща височина	161
Фиг. 3.5.	Правилно позициониране на бедрата при седене върху възглавничка с подходяща височина	162

Фиг. 3.6.	Неправилно позициониране на тялото при седене върху прекалено ниска възглавничка.....	163
Фиг. 3.7.	Неправилно позициониране на тялото при седене върху прекалено висока възглавничка.....	164
Фиг. 3.8.	Неправилно позициониране на тялото по отношение на оста	165
Фиг. 3.9.	Център на пояса	166
Фиг. 3.10.	Неправилно позициониране на тялото по отношение на пояса	167
Фиг. 3.11.	Център на гърба	168
Фиг. 3.12.	Отваряне на гърба	169
Фиг. 3.13.	Събиране на гърдите.....	170
Фиг. 3.14.	Неправилно позициониране на гърдите.....	171
Фиг. 3.15.	Връзка между центъра на гърдите и центъра на гърба.....	172
Фиг. 3.16.	Отпускане на диафрагмата	173
Фиг. 3.17.	Правилно позициониране на раменете.....	174
Фиг. 3.18.	Свързване на ръцете с гърдите.....	175
Фиг. 3.19.	Неправилно позициониране на лактите	176
Фиг. 3.20.	Връзка между разхлабането на раменете и отпускането на диафрагмата	177
Фиг. 3.21.	Център на дланта	178
Фиг. 3.22.	Мъжки захват на ръцете	179
Фиг. 3.23.	Женски захват на ръцете	179
Фиг. 3.24.	Окачване на темето.....	180
Фиг. 3.25.	Свързване на задно-средния и предно-средния меридиан чрез съединяване на езика с небцето.....	181
Фиг. 3.26.	Отваряне на тила.....	182
Фиг. 3.27.	Свързване на трите цинобърови полета.....	185
Фиг. 3.28.	Вертикални и хоризонтални сектори на корема.....	199
Фиг. 3.29.	Девет сектора на корема.....	200
Фиг. 3.30.	Основа на корема при мъжете.....	202
Фиг. 3.31.	Основа на корема при жените	202
Фиг. 3.32.	Разхлабване на корема при мъжете.....	203
Фиг. 3.33.	Разхлабване на корема при жените	203
Фиг. 3.34.	Разполагане на хапчето на безсмъртието при мъжете.....	203
Фиг. 3.35.	Разполагане на хапчето на безсмъртието при жените	203
Фиг. 3.36.	Разпределение на осемте вида концентрация на съзнанието спрямо триграмите	213
Фиг. 3.37.	Лунен цикъл – Голям ин и Голям ян	232
Фиг. 3.38.	Лунен цикъл – менструация и овулация.....	233
Фиг. 3.39.	Лунен цикъл – Малък ин и Малък ян.....	235



緒
論

ВЪВЕДЕНИЕ

1. ОТНОСНО ПОРЕДИЦАТА

1.1. Ориентация в литературата по даоистка алхимия

Необходимостта от съставянето на книгите от поредицата „Даоистка Академия INBI“ се дължи на осезаемата сложност съвременният читател и практикуващ ясно и правилно да се ориентира в наличната литература по даоистка алхимия. Тази сложност се дължи основно на две неща:

- 1) нееднородността на Даоизма;
- 2) характера на литературата по даоистка алхимия.

Даоизмът е явление с древна история, което въпреки, че е успяло да се запази до наши дни в една или друга форма, се разбира трудно, не само поради различния модус на мислене и особеностите в използвания език, но и поради своята нееднородност. Даоизмът не е еднозначно понятие, а в него могат се обособят няколко направления:

- ♦ магическо;
- ♦ алхимично;
- ♦ философско;
- ♦ религиозно.

Когато говорим за Даоизъм, трябва да имаме конкретна представа за кое направление става дума. И основна сложност за ориентацията тук представлява нееднородността именно на литературата, която пряко или косвено се асоциира с алхимичното направление на Даоизма. Тази литература може да се обобщи в няколко основни типа:

- ♦ класически;
- ♦ академичен;
- ♦ терапевтичен;
- ♦ образен.

По правило класическите писмени материали по даоистка вътрешна алхимия са кодирани в силно алегоричен език, което се дължи както на стремежа познанието да се предпази от непосветени, така и от различния модус на мислене или по-точно преживяване на съзнанието, който не е предполагал необходимостта от структурен анализ на вътрешния опит.

Допълнително затруднение представляват и неточните преводи на класическите съчинения.

Всеки сблъсък с класическите текстове изисква не само сериозно интелектуално усилие по декодирането им, но и постоянство и опит в практиката, въз основа на която да се построи интелектуалното декодиране. Следователно степента на обективност в анализа и декодирането пряко зависи от комбинацията на интелектуалната дълбочина и нивото на практика.

Академичният тип литература се характеризира с висока аналитична стойност и се старее да разяснява различни концепции на даоистката алхимия, обикновено въз основа на някой от класическите текстове. Основен недостатък в случая обаче представлява отсъствието на опит в алхимичната практика, което превръща тези изследвания в интерпретативни. Не трябва да се забравя, че правилно и обективно разбиране на даоистката практика не може да има без реално въвличане в режим на редовна практика. Опитът да разберем вътрешната алхимия само чрез съзнанието, винаги ще води до субективни интерпретации, които не разполагат с необходимата цялост и дълбочина.

На терапевтичния тип литература има смисъл да се обърне внимание само дотолкова, доколкото той е източник на объркване относно смисъла на даоистката практика, приоритет на която е развитието на човека. Безспорно развитието изисква здраве и даоистките практики неизбежно водят до състояние на постоянно здраве, но това е естествено следствие от процеса на цялостна подготовка за развитие. Частичното откъсване на отделни упражнения от цялостния контекст и използването им за локални терапевтични цели не е порочно само по себе си, но нанася сериозен ущърб върху осъзнаването и използването на даоистката вътрешна алхимия като инструмент за развиване на човешкия потенциал отвъд простото наличие на здраве.

С други думи, трябва да се прави разлика между оптимизация на физиологията и трансформация на физиологията. Първото подобрява количествените характеристики на енергията, а второто изменя качеството ѝ. Именно трансформацията на енергията има отношение към нашето развитие и е предмет на даоистката вътрешна алхимия.

Под „образен“ тип литература имаме предвид съвременни текстове, зад които често стои автентичен източник на даоистко познание. Тези текстове правят опит да обяснят даоисткото познание, но за съжаление не отговарят на необходимите концептуални критерии, които да го формират като методологично и систематично завършено.

Този тип литература има важна заслуга за популяризирането на даоистката алхимия, но остава трудно приложим практически, поради използването на твърде образен и асоциативен език, който не позволява зад субективния опит да се види универсален принцип или последователен метод за работа. В много случаи е възможен дори обратен ефект, като се затвърждава впечатлението за несистематичност на даоистката практика, чрез допълнително мистифициране на и без това енигматичните описания на даоистката алхимия.

1.2. Задачи на книгите от поредицата

Книгите от поредицата „Даоистка Академия INBI“ имат енциклопедичен характер и са част от една съвременна форма на **кодекс** или **канон** по даоистка вътрешна алхимия, базирана върху изследванията и опита на Даоистката Академия към института за вътрешно развитие на човека INBI World.*

Отчитайки трудностите и недостатъците на литературата по даоистка алхимия, книгите от поредицата „Даоистка Академия INBI“ си поставят следните основни задачи:

- ♦ да разкрият даоистката вътрешна алхимия като универсална, завършена и обемна система за саморазвитие;
- ♦ да бъдат от практическа полза за хората, въввлечени в даоистката практика;
- ♦ да формират у читателя активно отношение към проблематиката.

Реализацията на първата задача се опира върху извеждането и систематизирането на общите и основни характеристики на даоистката вътрешна алхимия. Това позволява формирането и синтезирането на една концептуално и методологично унифицирана система за саморазвитие, разкриваща даоистката практика като универсална система и изкуство, базирано на обективни принципи и

* Виж ПРИЛОЖЕНИЕ в края на книгата.

закони, заложи в макрокосмоса, микрокосмоса и тяхната връзка. Подобно разбиране на даоистката практика е особено важно с оглед осъзнаването и използването ѝ като система за саморазвитие от чист вид, която не е обусловена културно, социално, политически, идеологически или религиозно.

Реализацията на втората задача се опира върху структурен анализ (вкл. класификации, схеми и т.н.), ориентиран към съвременния ментален еволюционен статус на човека. Смисълът на подобен подход е в подпомагане на концептуалното изясняване на практикуващия относно характеристиките, задачите и инструментите на даоистката алхимия, с цел подобряване качеството на практиката, която да започне да се определя въз основа на **принципи** и **закони**. Това, от своя страна, ще позволи постепенно да се развие обективно разбиране за практиката, като се минимизира рискът тя да започне да се определя на база **усещания** или **визуализация**, които са твърде субективни и не могат да формират **методика** за работа, както и достатъчно последователен път на самопознание.

Реализацията на третата задача се опира върху специфичен стил на подаване на знанията, който изисква определен минимум от интелектуално усилие, въвличащ съзнанието в процеса на четене и самопознание. Такъв подход при излагането на материала се характеризира с концептуалност и методология. Той спазва определена логика и понятиен апарат, предполагащи демистификация на даоистката вътрешна алхимия и развиване на

естествено и адекватно отношение както към възможността да се изменяме, така и към безкрайната (и следователно неподлежаща на пълна рационализация) природата на универсума.

1.3. Заключение

В заключение трябва да отбележим, че обемният характер и сложността на вътрешната алхимия не могат да бъдат обхванати в своята пълнота от линейна логика на мислене. Това обаче не трябва да служи като оправдание и извинение да не си задаваме сериозни и трудни въпроси и да не се стремим да получим необходимата яснота, за да реализираме потенциала си максимално правилно и ефективно. Без значение дали искаме, или не, без значение дали го приемаме, или не, но с появата си в света ние имаме ангажимент и отговорност към себе си и ценността, която пресичането на трансценденталните и еволюционните сили е вложило в нас.

В този смисъл книгите от поредицата „Даоистка Академия INBI“ са предназначени основно за читатели със сериозни интереси, които са водени от желание за истинско самоусъвършенстване и не се страхуват да разбират сложността на живота и да полагат усилия, за да реализират това разбиране практически.

От главния редактор

2. ОТНОСНО КНИГАТА

Понятието **Малка космическа орбита**, **микрокосмическа орбита** или **Малък небесен кръг** (*сяо джоу-тиен, xiaozhoutian*) присъства практически във всички основни даоистки школи, които се занимават с алхимична работа. Най-цялостно тя е изучена от школата на Златния еликсир.

Трактовките на Малката космическа орбита в повечето случаи не правят ясно разделение между физиологичния и алхимичния еквивалент на орбитата, което води до объркване не просто по отношение на самата орбита, но и на вътрешната алхимия като цяло, за което вече стана дума в първата част на въведението.

Това налага и определен подход при анализа и разясняването на Малката космическа орбита. Като се съобразява с подобен подход, тази книга цели да даде базово разбиране за Малката космическа орбита, отговаряйки на три въпроса:

- 1) **какво** представлява Малката космическа орбита;
- 2) **защо** е важна Малката космическа орбита;
- 3) **как** да се работи правилно с Малката космическа орбита.

Първата глава на книгата е енциклопедична и разглежда както базови понятия в даоистката практика, така и в

частност, структурата и особеностите на Малката космическа орбита. Втората глава описва етапите и начините на разгръщане на енергията в Малката космическа орбита. Поради своя строго алхимичен характер, това е и най-сложната глава. Третата глава дава насоки как да се работи с Малката космическа орбита.

3. ОТНОСНО УПОТРЕБАТА НА ТЕРМИНИ И ПОНЯТИЯ

3.1. Китайски термини

С оглед избягването на допълнително усложняване на изложението и използвания понятиен апарат употребата на китайски термини без превод е сведена до минимум и се ограничава до използването на основни и общоприети термини в литературата, която третира въпросите на даоистката вътрешна алхимия. Китайските термини без превод са дадени в курсивен шрифт в целия текст.

При изписването на термините редакторите са се спрели на употребата на тире между сричките, за да се акцентира върху съставните части на термина, като в същото време се запази смисловото му единство.

3.2. Понятия

По-важните понятия са дадени в получер шрифт, който се използва по веднъж във всяка глава на книгата при първата употреба на съответното понятие.

Специално обръщаме внимание на употребата на понятието „даоистки“. В българския език няма еднозначна употреба на понятията, производни на „дао“, като по-често срещани са „даоски“ и „даоиски“. Изборът на

формулировката „даоистки“ се дължи на разликата в разбирането да се следва Дао като общ път и да се следва даоистката практика като доктрина, която изисква конкретна система и методика. С други думи, преди Дао да стане път, то трябва да бъде система и метод. За по-коректна в този смисъл е приета формулировката „даоистки“, която именно изразява позиция на следване на определен метод, който едва впоследствие да ни доведе до Дао като път.

3.3. Пин-ин транслитерация

Употребата на пин-ин (латинска транслитерация на китайското звучене) е въведена в случаите, когато терминът или понятието са достатъчно популярни и общоприети и пин-инът може да послужи за допълнително изследване в чуждоезична литература.

Поради вече популярната и наложила се употреба на понятията „ин“, „ян“ и енергиите „ци“, „дзин“ и „шън“, те не са дадени в пин-ин, а само в курсивен шрифт.

3.4. Йероглифи

Употребата на йероглифи в книгата цели да покаже приемственост към даоистката традиция, но умишлено е ограничена само до заглавията на главите, за да се избегне допълнително усложняване в смисловото и визуално възприемане на съдържанието на книгата.



小周天的理解

ГЛАВА ПЪРВА

**РАЗБИРАНЕ
НА МАЛКАТА
КОСМИЧЕСКА
ОРБИТА**

1. ОНТОЛОГИЧЕСКА КОНЦЕПЦИЯ НА ДАОИСТКАТА АЛХИМИЯ

1.1. Обща забележка

Всеки анализ на определена тема от даоистката алхимия изисква да се даде контекста на разполагане на съответната тема в общата концепция на даоистката система. Причината за това е обемният характер на даоистката алхимия, в която метафизическото осмисляне на битието и практическата реализация на човешкия потенциал са взаимно обусловени и се допълват.

За да може метафизическото осмисляне да има пряко отношение към вътрешната култивация на практикуващия, даоистката практика изисква всички теоретични положения да бъдат строго извлечени от практическия опит, придобит в процеса на самопознание и вътрешно построяване, пречистване и изменение. Този подход позволява да се избегне спекулативният дискурс и да се говори за познание само през призмата на самопознанието – на практическите последствия, определени чрез параметрите на вътрешната култивация.

С други думи, в даоистката практика може да се говори за познание и самопознание само доколкото то е обективно или способно да ни изменя съобразно обективни параметри. А за даоистка онтология може да се говори

само доколкото тя включва и човека (микрокосмоса) и битието (макрокосмоса).

Когато, следователно, се сблъскваме с аспектите на даоистката онтология, трябва да разбираме, че става дума не за философски модел, а за реална матрица, по която функционират и взаимодействат макрокосмоса и микрокосмоса.

Изучаването на тази матрица представлява изучаване на език, чрез който едновременно може да се чете реалността и да се създават нови реалности вътре в нея – процес, който се съотнася с вътрешната алхимия. В началото на пътя елементите на този език изглеждат абстрактно и това може да създаде определени затруднения, изходът от които трябва да се търси в задълбочаването на практическия опит. Впоследствие, възприемането им става все по-конкретно, което е индикация за придвижване.

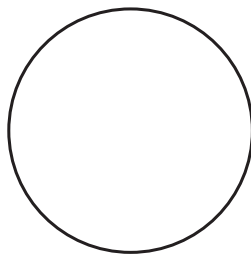
Детайлният разбор на матрицата на даоистката алхимия не влиза в задачите на тази книга. Изведените по-долу аспекти са дадени за базова ориентация при анализа и разбирането на **Малката космическа орбита** (*сяо джоу-тиен, xiaozhoutian*).

1.2. Макрокосмическа матрица

Макрокосмическата матрица на даоистката система се опира на следните базови понятия:

- ♦ *у-дзи* (*wuji*) – Безпределното;
- ♦ *тай-дзи* (*taiji*) – Великия предел;
- ♦ *у син* (*wu xing*) – петте елемента;
- ♦ *ба гуа* (*ba gua*) – осемте сили.

У-дзи е състояние на единност, покой и пустота, което характеризира основата и източника на живота.



Фиг. 1.1. *У-дзи*

У-дзи поражда *тай-дзи*, което се определя от аспектите *ин* и *ян*. Те не се противопоставят, а взаимно се пораждат и допълват, съдържайки се един в друг.